

# دختران داستان نویسی و پسران قصه گو

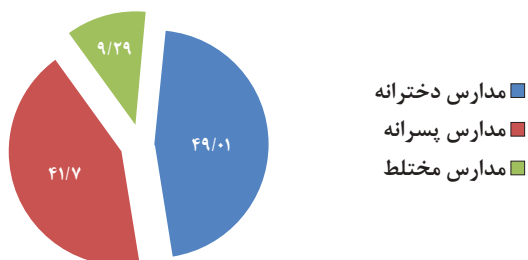
## تحلیل آماری اطلاعات به دست آمده از اجرای طرح عید و داستان

در گذشته که هنوز پیک‌های نوروزی نبود، معمولاً معلمان، در ایام عید، تکالیف و رونویسی‌های متعددی به دانش‌آموزان می‌دادند. بعد از انقلاب، برای سروسامان دادن به این رویه، پیشنهاد تهیه پیک‌های متمرکز در استان‌ها و مناطق داده شد. اما در ادامه پیک‌های نوروزی با هدفی که آموزش و پرورش به دنبال آن بود، فاصله گرفت تا آنجا که در سال ۱۳۹۲ بخشنامه‌ای مبنی بر عدم تولید پیک‌ها و ارائه تکالیف توسط معلمان به استان‌ها ارسال شد. ولی از سال ۱۳۹۲ تا عید امسال بعضی از استان‌ها، مناطق و حتی مدارس کشور همچنان اقدام به تهیه پیک نوروزی می‌کردند. نکته جالب توجه از نتایج آماری به دست آمده این است که در این تحلیل دختران به داستان نویسی و پسران به قصه‌گویی تمایل بیشتری دارند.

● ۴/۴۳ درصد، داستان‌خوانی و داستان‌نویسی؛  
و ۲/۲۸ درصد، هر سه مورد را انتخاب کرده بودند که این مورد انتخاب شخصی دانش‌آموزان بود، زیرا در دستورالعمل از دانش‌آموزان خواسته شده بود فقط یکی از سه فعالیت را انتخاب نمایند.  
درصد شرکت‌کنندگان در طرح، براساس جنسیت به شرح ذیل است:

- مدارس دخترانه ۴۹/۰۱ درصد
- مدارس پسرانه ۴۱/۷ درصد
- مدارس مختلط ۹/۲۹ درصد

### درصد مشارکت مدارس دخترانه و پسرانه



براساس جدول زیر تفاوت درصد انتخاب فعالیت‌ها در مدارس دخترانه و پسرانه مشخص شده است.



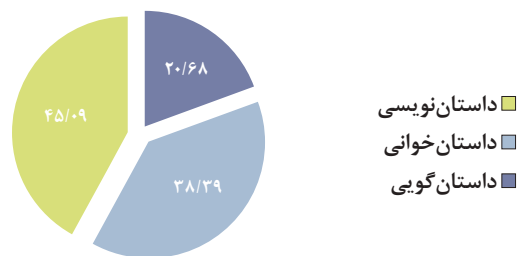
سال گذشته با دستور وزیر محترم برای جایگزینی تکالیف سنتی و بی‌حاصل در قالب مشق شب و پیک‌های نوروزی، کارگروه تکالیف ابتدایی در دفتر آموزش دبستانی، با هدف یادگیری مهارت‌محور تشکیل و به بررسی و آسیب‌شناسی شیوه‌های متعدد ارائه پیک‌ها پرداخت.

بعد از جمع‌بندی و تصمیم‌گیری برای استفاده از فرصت عید نوروز، گام آغازین در خصوص حذف تکالیف و جایگزینی فعالیت‌های یادگیری هدفمند براساس ایده‌ی وزیر محترم برداشته شد و طرح «عید و داستان» به اجرا درآمد.

براساس داده‌های جمع‌آوری شده از سوی دفتر ارزیابی عملکرد و پاسخ‌گویی به شکایات، در تحلیل نتایج ارزیابی از چگونگی اجرای مفاد بخشنامه، مشخص گردید که ۸۶ درصد مفاد بخشنامه به درستی اجرا شده و در ۱۴ درصد برخی از مفاد بخشنامه رعایت نشده است.

از آمار به دست آمده از سامانه همگام، مشخص شد که ۴۵/۰۹ درصد دانش‌آموزان مشمول این طرح فعالیت داستان‌نویسی، ۳۸/۳۹ درصد فعالیت داستان‌خوانی و ۲۰/۶۸ درصد فعالیت داستان‌گویی را انتخاب کرده بودند. البته ۴/۰۱۶ درصد از دانش‌آموزان بیش از یک فعالیت را انتخاب کرده بودند و این نشانگر آن است که دانش‌آموزان بیشتر به خلاصه کردن کتاب یا نوشتن داستان و خاطرات علاقه نشان داده‌اند.

### انتخاب فعالیت



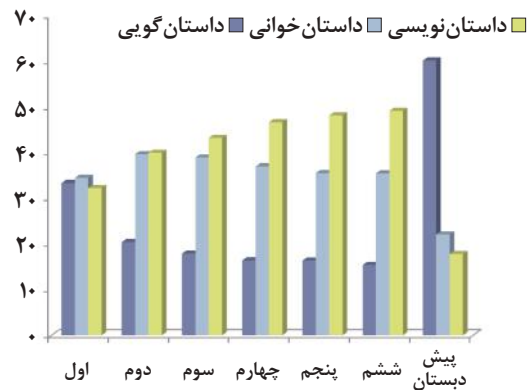
براساس آمار به دست آمده، دانش‌آموزان  
● ۳/۳۲ درصد، داستان‌گویی و داستان‌خوانی؛  
● ۳/۱۲ درصد، داستان‌گویی و داستان‌نویسی؛

پایه	داستان گویی	داستان خوانی	داستان نویسی
اول	۳۲/۹۹	۳۴/۴۵	۳۲/۲۴
دوم	۲۰/۴	۳۹/۶۶	۳۹/۹۴
سوم	۱۷/۸۷	۳۸/۹۳	۴۳/۲
چهارم	۱۶/۴۱	۳۶/۹۷	۴۶/۶۲
پنجم	۱۶/۳۶	۳۵/۵	۴۸/۱۴
ششم	۱۵/۳۹	۳۵/۴۵	۴۹/۱۶
پیش دبستان	۶۰/۱۶	۲۲/۰۶	۱۷/۷۸

درصد انتخاب فعالیت‌ها در مدارس		
پسرانه	دخترانه	
داستان گویی	۱۷/۵۵ درصد	۲۱/۵۷ درصد
داستان خوانی	۳۵/۹۶ درصد	۳۷/۰۷ درصد
داستان نویسی	۴۶/۴۹ درصد	۴۱/۳۶ درصد

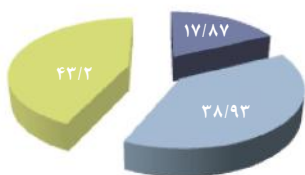
براساس این آمار، دختران به داستان نویسی و پسران به روایت داستان بیشتر علاقه نشان داده‌اند.

از آمارها و نمودار بالا نتیجه می‌گیریم که دانش‌آموزان در سنین پایین‌تر به روایت داستان بیشتر علاقه دارند؛ چنان‌که دانش‌آموزان پیش‌دبستانی ۶۰/۱۶ درصد و بعد از آن دانش‌آموزان پایه اول ۳۲/۹۹ درصد روایت کردن داستان را انتخاب کرده بودند. هرچه پایه تحصیلی بالاتر می‌رود، این میزان علاقه، جای خود را به داستان خوانی و داستان نویسی می‌دهد تا جایی که بیشترین میزان علاقه به نوشتن در پایه ششم با ۴۹/۱۶ درصد می‌رسد. در نمودارهای ذیل مقایسه‌ای بین انتخاب فعالیت‌ها در شش پایه تحصیلی دوره ابتدایی مشاهده می‌شود.

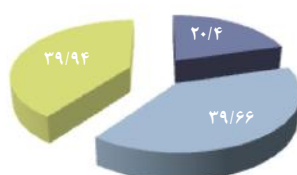


### مقایسه درصد انتخاب فعالیت‌ها در پایه‌های مختلف

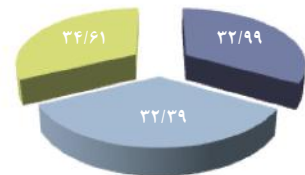
درصد انتخاب هر فعالیت در پایه سوم



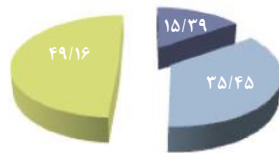
درصد انتخاب هر فعالیت در پایه دوم



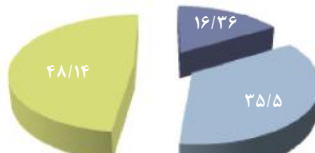
درصد انتخاب هر فعالیت در پایه اول



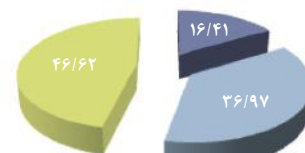
درصد انتخاب هر فعالیت در پایه ششم



درصد انتخاب هر فعالیت در پایه پنجم



درصد انتخاب هر فعالیت در پایه چهارم



داستان نویسی ■ داستان خوانی ■ داستان گویی

هابیل و قابیل، هفت‌خوان رستم یا قصه‌های قدیمی مانند مرغابی‌ها و لاک‌پشت، مرغ ماهی‌خوار، ماه پیشونی و قصه‌های معروف دیگر کشورها مانند هری پاتر، هرکول، هانسل و گریتل؛ موش و گربه، لوبیای سحرآمیز و... مشاهده می‌شود. در بخش داستان نویسی بیشترین علاقه به نوشتن سفرنامه نرورزی، نامه به رهبری، نامه به دوست و شعرهای گوناگون بوده است. جالب توجه این است که داستان‌های قدیمی مانند موش و گربه و مانند آن در هر سه فعالیت با میزان زیاد انتخاب شده‌اند.

در بررسی‌های انجام گرفته روی عناوین انتخاب شده توسط دانش‌آموزان، در بخش داستان گویی بیشترین علاقه بر تعریف خاطرات ایام تعطیلات نوروز و قصه‌های روایت شده توسط خانواده و مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها مشاهده می‌شود. قصه‌هایی از قبیل: شنگول و منگول، طوطی و بازرگان، موش و گربه، ننه سرما، یک کلاغ چهل کلاغ و... در بخش داستان خوانی بیشترین علاقه بر روی قصص قرآن و داستان‌های پیامبران مانند یوسف، یونس، نوح، محمد رسول‌الله،